

BIOGRAFIA DI Cristina Menni

Cristina Menni vive e lavora a Pietrasanta. Nasce da una famiglia connotata da una forte vena artistica, nello studio del nonno pittore apprende le diverse tecniche pittoriche ed in seguito collabora con il padre designer di gioielli. Si laurea in giurisprudenza ma negli ultimi anni abbandona la professione di avvocato per dedicarsi totalmente all'arte. La sua pittura si traduce in un continuo contrasto tra una matericità pesante e maschile, testimoniata dalla scelta di materiali industriali come il cemento, la sabbia, il ferro arrugginito, e le esili e minute donne stilizzate, dalla campitura piatta o dai materiali fragili come il gesso, la resina o la ceramica. È infatti la ricerca di equilibrio tra le sue figure femminili, racchiuse in posizione fetale, e il mondo impetuoso e brutale che le circonda, il senso del suo dipingere. Proprio per tale motivo nell'ultimo anno diviene con la propria arte protagonista di una campagna contro la violenza sulle donne e nel giugno 2016 espone nei luoghi simbolo di Forte dei Marmi, il Fortino e il Pontile, le proprie sculture raffiguranti la sua figura femminile. Benché solo negli ultimi anni si sia dedicata esclusivamente all'arte ha partecipato a diverse esposizioni sia personali che collettive.